

## CINEMA

«Uscirebbe con me stasera? Magari andiamo in un cinema con aria condizionata» diceva Tom Ewell a Marilyn Monroe nella torrida estate newyorkese ritratta dal film Quando la moglie è in vacanza, di Billy Wilder. Tutti i cinema, ora, hanno l'aria condizionata, ma il caldo spinge comunque all'aperto gli spettatori, e le rassegne cittadine languiscono un po' prima di spostarsi all'aperto; tuttavia, Arena Romana e River Film Festival sono operativi, e ancora qualche evento speciale anima le sale cinematografiche cittadine. A cominciare sarà il **Centro Universitario** di via Zabarella, stasera alle 16.30 con il documentario **Un mese da ciclofattorino** nell'economia digitale a 5 euro lordi a consegna, opera di Fabio Butera che dal titolo si descrive ampiamente da sola. Il cinema **Lux** di via Cavallotti, invece, propone alle 18.30 e alle 21, **77 giorni di Hantang Zhao**, storia del primo uomo ad attraversare in solitaria la regione del Qiang Tang. Domani sarà invece il **River Film Festival** a far sentire la sua voce, dalla calata fluviale di lungargine Portello alle 22 con **Baglar** di Berke Bas e Melis Birder: centinaia di giovani curdi costruiscono e

danno vita a una polisportiva. Un'altra proiezione interessante sarà in piazza Duomo, alle 20 con il documentario di **Loredana Alvarado Francesco**, storia in presa diretta di **Francesco Bettella**, nuotatore paralimpico due volte oro ai mondiali di Città del Messico l'anno scorso. Venerdì, invece, aprirà ufficialmente i battenti l'**Arena Romana** di piazza Eremitani, dove l'associazione **Promovies**, a inaugurare la stagione, chiamerà per due serate, venerdì e sabato a partire dalle 21.30, le opere dei 20 creativi selezionati come finalisti del concorso **Padovaciak**: cortometraggi che hanno ritratto i quartieri di Padova sotto prospettive creative e inusuali. Il **River Film Festival** farà brillare invece una scintilla di poesia alle 21.30 con **Kobal Lidia**, ricordo in film della indimenticata attivista anima del quartiere Portello. Si passerà quindi al lunedì sera, ancora all'**Arena Romana** alle 21.30 con la prima delle quattro serate **International Shorts 2018**, ben settanta cortometraggi internazionali proposti dalla neonata ma attivissima casa di distribuzione padovana **Artex**, mentre la sala **Fronte del Porto** di via Santa Maria Assunta pro-



porrà la prima serata della piccola rassegna **Padova Pride 2018**: sul pannello alle 16 **Paris is burning**, appassionante documentario di **Jennie Livingstone** sulle sottoculture newyorkesi degli anni '80, e, alle 18, **Milk di Gus Van Sant**, storia del politico **Harvey Milk**. Martedì alle 20.15 il cinema **Mpx** di via Bonporti proporrà alle 20.15 un'altra splendida diretta dalla **Royal Opera House** di Londra: **il Lago dei Cigni** di **Cajkovskij**;

la sala **Fronte del Porto** chiuderà infine la settimana con la seconda serata del **Padova Pride 2018**, alle 16 con **The Celluloid Closet**, storia della rappresentazione dei gay nel cinema americano per la regia di **Rob Epstein** e **Jeffrey Friedman**, e alle 18 con **Freeheld**, di **Peter Sollett**: una poliziotta malata terminale combatte perché dopo la sua morte i diritti della sua compagna siano garantiti.

**Riccardo Ceconi**